

**1049-1076- Guido Ambianensis Episcopus - Vita Operaque [Ex Hist\_Litt France]  
Migne - Patrologia Latina - Volumen 146: Col 1505 - 1508A**

[1505]

**NOTITIA LITTERARIA**

(*Histoire littéraire de la France, tom. VIII pag. 31.*) [1505C]

Guillaume de Poitiers, historien de Guillaume le Conquérant, dit en parlant des prodiges de valeur que ce prince fit à la journée d'Hastings, qui fut suivie d'une victoire complète sur Harold et de la conquête de l'Angleterre, que les auteurs de la Thébàïde et de l'Enéïde y auraient trouvé un sujet d'autant plus digne de leur muse, qu'il leur aurait fourni des événements plus vrais. Gui, qui aimait la poésie, entreprit de traiter ce sujet; et Orderic Vital (l. III, p. 504), saisissant la pensée de Guillaume de Poitiers, témoigne qu'il y avait imité Stace et Virgile; qu'il y relevait autant les actions héroïques de Guillaume qu'il y blâmait et rabaisait celles d'Harold son compétiteur. Guillaume de Jumièges (l. VII, c. 44), auteur contemporain, renvoyant à ce poème de l'évêque Gui, et à l'Histoire de Guillaume de Poitiers, ceux qui souhaiteraient de savoir en détail la Vie de Guillaume le Conquérant, dit qu'il était écrit en vers hexamètres, et que l'ouvrage [1505D] avait son mérite: opus non contemendum. Quelque modeste que soit ce témoignage, il est avantageux pour le poème, puisqu'aux termes de cet écrivain on y trouvait la vérité de l'histoire.

Au reste on ne saurait dire de quelle manière notre prélat a exécuté son dessein. Il n'est pas possible d'en juger par l'ouvrage même, qui semble perdu. Duchesne, remarque le P. le Long avec une inexactitude dans sa citation (LE LONG, Bib. Fr. p. 747), le cite comme manuscrit, mais sans indiquer l'endroit où il se trouve. Nous l'avons cherché [1506C] inutilement dans cette infinité de manuscrits dont nous avons les titres dans le *Bibliotheca bibliothecarum* de Dom de Montfaucon. Tout ce que l'on peut dire est que le XI<sup>e</sup> siècle, quoique fécond en versificateurs, n'a cependant produit aucun bon poète. D'ailleurs, s'il faut juger du poème de l'évêque Gui par d'autres vers qui nous restent de lui, il n'avait rien au-dessus des autres pièces de poésie du même temps. Il est néanmoins vrai que la matière étant riche, élevée et animée par elle-même, pouvait avoir communiqué quelques traits de ces caractères à la muse de notre évêque. Il avait fini cet ouvrage lorsqu'en 1068 il passa la mer en la compagnie de la duchesse Mathilde (ORD. VIT. l. IV, p. 510). De sorte qu'il y avait travaillé aussitôt après la bataille de Hastings, qui se donna en octobre de l'année 1066.

Les autres morceaux de versification qu'on nous a conservés de ce prélat, consistent en l'épithaphe [1506D] de l'abbé Enguerran son maître, telle que nous l'avons rapportée à la fin de son éloge, et qu'Hariulfé l'a insérée dans sa Chronique (Cent. Chr. c. 17, p. 569). On lui attribue aussi les trente-deux vers sur le même abbé qui suivent l'épithaphe, et que les premiers successeurs de Bollandus et Dom Mabillon ont réimprimés à sa suite, après les avoir tirés de la même chronique, où ils sont insérés.

Jean de la Chapelle, autre chroniqueur de Saint-Riquier, qui écrivait en 1492, ajoute que l'évêque Gui composa plusieurs autres écrits en prose depuis [1507A] la mort d'Enguerran. Mais cet auteur ne nous en fait connaître aucun en particulier. Peut-être serait-on fondé, sur ses propres expressions, ex transitu sui magistri Ingeranni, de mettre de ce nombre la Vie du même abbé (Cent. Chr. l. III, c. 32, p. 541), [1508A] dont nous avons dit ailleurs un mot d'après Hariulfé. Ce chroniqueur, il est vrai, la croyait de quelqu'un de ses frères, parce qu'elle ne portait pas le nom de son auteur; mais il aurait pu se tromper ou avoir été trompé par d'autres sur ce point de critique.

**© 2006 Cooperatorum Veritatis Societas quoad hanc editionem iura omnia asservantur.**  
**1049-1076 - Guido Ambianensis Episcopus - Vita Operaque [Ex HistLitt France]**  
**Verborum Omnium Conspectus**

<b>Abbé</b> [1506d]	<b>Den</b> [1505d]
<b>Abbé</b> [1507a]	<b>Denguerran</b> [1507a]
<b>Actions</b> [1505c]	<b>Depuis</b> [1506d]
<b>Ailleurs</b> [1508a]	<b>Des</b> [1505c] [1505c] [1506c]
<b>Aimait</b> [1505c]	<b>Dessein</b> [1505d]
<b>Ajoute</b> [1506d]	<b>Dessus</b> [1506c]
<b>Animée</b> [1506c]	<b>Deux</b> [1506d]
<b>Après</b> [1506c] [1506d]	<b>Dharold</b> [1505c]
<b>Attribue</b> [1506d]	<b>Dhastings</b> [1505c]
<b>Aucun</b> [1506c] [1507a]	<b>Digne</b> [1505c]
<b>Auraient</b> [1505c]	<b>Dire</b> [1505d] [1506c]
<b>Aurait</b> [1505c] [1508a]	<b>Dit</b> [1505c] [1505c] [1508a]
<b>Aussi</b> [1506d]	<b>Dom</b> [1506c] [1506d]
<b>Aussitôt</b> [1506c]	<b>Donna</b> [1506c]
<b>Autant</b> [1505c]	<b>Dont</b> [1506c] [1508a]
<b>Auteur</b> [1505c] [1507a] [1508a]	<b>Duchesne</b> [1505d]
<b>Auteurs</b> [1505c]	<b>Duchesse</b> [1506c]
<b>Autre</b> [1506d]	<b>Dune</b> [1505c]
<b>Autres</b> [1506c] [1506c] [1506d]	<b>Détail</b> [1505c]
<b>Avait</b> [1505c] [1505d] [1506c] [1506c]	<b>Elle</b> [1506c]
<b>Avantageux</b> [1505d]	<b>Enguerran</b> [1506d]
<b>Avec</b> [1505d]	<b>Entreprit</b> [1505c]
<b>Avoir</b> [1506c] [1506d] [1508a]	<b>Expressions</b> [1507a]
<b>Avons</b> [1506c] [1508a]	<b>Exécuté</b> [1505d]
<b>Bataille</b> [1506c]	<b>Fait</b> [1507a]
<b>Bib</b> [1505d]	<b>Faut</b> [1506c]
<b>Bibliotheca</b> [1506c]	<b>Fin</b> [1506d]
<b>Bibliothecarum</b> [1506c]	<b>Fini</b> [1506c]
<b>Blâmait</b> [1505c]	<b>Fit</b> [1505c]
<b>Bollandus</b> [1506d]	<b>Fondé</b> [1507a]
<b>Bon</b> [1506c]	<b>Fourni</b> [1505c]
<b>Caractères</b> [1506c]	<b>Frères</b> [1508a]
<b>Celles</b> [1505c]	<b>Fut</b> [1505c]
<b>Cent</b> [1506d] [1507a]	<b>Fécond</b> [1506c]
<b>Cependant</b> [1506c]	<b>Gui</b> [1505c] [1505c] [1506c] [1506d]
<b>Ces</b> [1506c]	<b>Guillame</b> [1505c]
<b>Cet</b> [1505d] [1506c] [1507a]	<b>Guillaume</b> [1505c] [1505c] [1505c] [1505c] [1505c] [1505c]
<b>Cette</b> [1506c]	<b>Hariulf</b> [1508a]
<b>Ceux</b> [1505c]	<b>Harold</b> [1505c]
<b>Chapelle</b> [1506d]	<b>Hastings</b> [1506c]
<b>Cherché</b> [1505d]	<b>Hexamètres</b> [1505c]
<b>Chr</b> [1506d] [1507a]	<b>Historien</b> [1505c]
<b>Chroni</b> [1506d] [1506d]	<b>Héroïques</b> [1505c]
<b>Chroniqueur</b> [1506d] [1508a]	<b>Ils</b> [1506d]
<b>Cite</b> [1505d]	<b>Imité</b> [1505c]
<b>Comme</b> [1505d]	<b>Indiquer</b> [1505d]
<b>Communiqué</b> [1506c]	<b>Inexactitude</b> [1505d]
<b>Compagnie</b> [1506c]	<b>Infinité</b> [1506c]
<b>Complète</b> [1505c]	<b>Ingeranni</b> [1507a]
<b>Composa</b> [1506d]	<b>Insérée</b> [1506d]
<b>Compétiteur</b> [1505c]	<b>Insérés</b> [1506d]
<b>Connaître</b> [1507a]	<b>Inutilement</b> [1506c]
<b>Conquérant</b> [1505c] [1505c]	<b>Jean</b> [1506d]
<b>Conquête</b> [1505c]	<b>Journée</b> [1505c]
<b>Conservés</b> [1506c]	<b>Juger</b> [1505d] [1506c]
<b>Consistent</b> [1506c]	<b>Jumièges</b> [1505c]
<b>Contemendum</b> [1505d]	<b>Labbé</b> [1506d]
<b>Contemporain</b> [1505c]	<b>Langletterre</b> [1505c]
<b>Criti</b> [1508a]	<b>Lannée</b> [1506c]
<b>Croyait</b> [1508a]	
<b>Dailleurs</b> [1506c]	
<b>Dans</b> [1505d] [1506c] [1506c] [1506d]	
<b>Daprès</b> [1508a]	
<b>Dautant</b> [1505c]	
<b>Dautres</b> [1506c] [1508a]	

**Lavons** [1505d] [1506d]  
**Lendroit** [1505d]  
**Lenéide** [1505c]  
**Les** [1505c] [1505c] [1506c] [1506c] [1506d] [1506d] [1506d]  
**Leur** [1505c] [1505c]  
**Lhistoire** [1505c] [1505d]  
**Litteraria** [1505]  
**Lon** [1506c]  
**Long** [1505d] [1505d]  
**Lorsquen** [1506c]  
**Louvrage** [1505d]  
**Louvrage** [1505c]  
**Lui** [1506c] [1506d]  
**Lépitaphe** [1506c] [1506d]  
**Lévê** [1505c] [1506c] [1506d]

**Mabillon** [1506d]  
**Magistri** [1507a]  
**Mais** [1505d] [1507a] [1508a]  
**Manière** [1505d]  
**Manuscrit** [1505d]  
**Manuscrits** [1506c]  
**Mathilde** [1506c]  
**Matière** [1506c]  
**Maitre** [1506d]  
**Mer** [1506c]  
**Mettre** [1507a]  
**Modeste** [1505d]  
**Montfaucon** [1506c]  
**Morceaux** [1506c]  
**Mort** [1507a]  
**Mot** [1508a]  
**Muse** [1505c] [1506c]  
**Mérite** [1505d]  
**Même** [1505d] [1506c] [1506c] [1506d] [1506d] [1507a]

**Navait** [1506c]  
**Nest** [1505d]  
**Nom** [1508a]  
**Nombre** [1507a]  
**Notitia** [1505]  
**Notre** [1505d] [1506c]  
**Nous** [1505d] [1506c] [1506c] [1506c] [1506d] [1507a] [1508a]  
**Néanmoins** [1506c]

**Octobre** [1506c]  
**Ont** [1506d]  
**Opus** [1505d]  
**Ord** [1506c]  
**Orderic** [1505c]  
**Ouvrage** [1506c]

**Par** [1505d] [1506c] [1506c] [1508a]  
**Parce** [1508a]  
**Parlant** [1505c]  
**Particulier** [1507a]  
**Pas** [1505d] [1508a]  
**Passa** [1506c]  
**Pensée** [1505c]  
**Perdu** [1505d]  
**Peut** [1506c] [1507a]  
**Pièces** [1506c]  
**Plus** [1505c] [1505c]  
**Plusieurs** [1506d]  
**Point** [1508a]  
**Poitiers** [1505c] [1505c] [1505c]  
**Portait** [1508a]  
**Possible** [1505d]  
**Pour** [1505d]  
**Pouvait** [1506c]  
**Poésie** [1505c] [1506c]  
**Poème** [1505c] [1505d] [1506c]  
**Poète** [1506c]  
**Premiers** [1506d]  
**Prince** [1505c]  
**Prodiges** [1505c]  
**Produit** [1506c]  
**Propres** [1507a]

**Prose** [1506d]  
**Prélat** [1505d] [1506c]  
**Puisquaux** [1505d]

**Quel** [1505d]  
**Quelle** [1505d] [1508a]  
**Quelques** [1506c]  
**Quelquun** [1508a]  
**Quhariulfe** [1506d]  
**Quil** [1505c] [1505c] [1505c] [1505c] [1505c] [1506c]  
**Quoi** [1506c]  
**Quon** [1506c]

**Rabaissait** [1505c]  
**Rapportée** [1506d]  
**Relevait** [1505c]  
**Remar** [1505d]  
**Renvoyant** [1505c]  
**Reste** [1505d]  
**Restent** [1506c]  
**Riche** [1506c]  
**Rien** [1506c]  
**Riquier** [1506d]  
**Réimprimés** [1506d]

**Saint** [1506d]  
**Saisissant** [1505c]  
**Sans** [1505d]  
**Saurait** [1505d]  
**Savoir** [1505c]  
**Semble** [1505d]  
**Seraiton** [1507a]  
**Ses** [1507a] [1508a]  
**Sil** [1506c]  
**Sitation** [1505d]  
**Siècle** [1506c]  
**Soit** [1505d]  
**Son** [1505c] [1505d] [1505d] [1506d] [1506d] [1508a]  
**Sont** [1506d]  
**Sorte** [1506c]  
**Souhaiteraient** [1505c]  
**Stace** [1505c]  
**Successeurs** [1506d]  
**Sui** [1507a]  
**Suite** [1506d]  
**Suivent** [1506d]  
**Suivie** [1505c]  
**Sujet** [1505c] [1505c]  
**Sur** [1505c] [1506d] [1507a] [1508a]

**Telle** [1506d]  
**Temoigne** [1505c]  
**Temps** [1506c]  
**Termes** [1505d]  
**Thébaïde** [1505c]  
**Tirés** [1506d]  
**Titres** [1506c]  
**Tout** [1506c]  
**Traiter** [1505c]  
**Traits** [1506c]  
**Transitu** [1507a]  
**Travaillé** [1506c]  
**Trente** [1506d]  
**Tromper** [1508a]  
**Trompé** [1508a]  
**Trouvait** [1505d]  
**Trouve** [1505d]  
**Trouvé** [1505c]  
**Témoignage** [1505d]

**Une** [1505d]

**Valeur** [1505c]  
**Vers** [1505c] [1506c] [1506d]  
**Versificateurs** [1506c]  
**Versification** [1506c]  
**Victoire** [1505c]  
**Vie** [1505c] [1507a]  
**Virgile** [1505c]

Vit [1506c]  
Vital [1505c]  
Vrai [1506c] [1508a]  
Vrais [1505c]  
Vérité [1505d]

Écrit [1505c]  
Écrits [1506d]  
Écrivain [1505d]  
Écrivait [1506d]

Élevée [1506c]  
Éloge [1506d]  
Était [1505c]  
Étant [1506c]  
Été [1508a]  
Événements [1505c]  
Évê [1506c]

Être [1507a]

---

## Cooperatorum Veritatis Societas

© 2006 Cooperatorum Veritatis Societas quoad editionem iura omnia asservantur.

Litterula per inscriptionem electronicam: [Cooperatorum Veritatis Societas](#)

«Ubi Petrus, ibi Ecclesia, ibi Deus (Ambrosius) ... Amici Veri Ecclesiae Traditionalisti Sunt.» Divus Pius X Papa: «*Notre Charge Apostolique*»